

## **The Invisible landscape and Concrete Futures**

A Solo Show of artist Hazem Harb

Salsali Private Museum, Dubai

01.03.2015 - 01.06.2015

Immediate Release

02 March 2015

Salsali Private Museum in Dubai together with Athr gallery in Jeddah, are pleased to present the first solo exhibition of artist Hazem Harb in a museum. Featuring a series of new works, the exhibition opens on the 1<sup>st</sup> of March 2015.

Over the past few years Hazem Harb has developed a multifaceted practice, where he has worked with painting, video, drawing, sculpture and installation. His work pivots around examining and laying bare structures and apparatuses of power and hierarchies. Hazem has been preoccupied lately with questions around architecture and destruction: How and when does architecture cease to be an oppressive apparatus? How do certain architectural styles museumize a people, while other styles shelter others? How can sculpture counter architecture? How can sculpture be non-monumental? Questions that are posed throughout the exhibition to initiate a discussion.

Curated by Lara Khaldi, the exhibition will include a new large body of work which Hazem has been engaged with over the past year. It will feature a new series of collage, where archival photographs of Palestine pre 1948 are juxtaposed with the heaviness of concrete blocks, wave breakers, lines, black squares and rectangles. Hazem combines a formal language with his research into Palestinian history and architecture, he attempts an aesthetic language based on the politics of form. The exhibition will also feature architectural models and sculptures, a series of projected sculptures and other major installations. In addition, a series of short videos will be projected in the video room.

A publication comprising Harb's new collage series and contributions by writers and curators will accompany the exhibition.

## Hazem Harb Bio

Born in 1980 in Gaza, Palestinian artist Hazem Harb currently lives between Rome, Italy and Dubai, UAE. Harb completed his MFA at The European Institute of Design, Rome, Italy in 2009. Some of Harb's solo shows include: *Al Baseera*, Athr Gallery, Jeddah, 2014; *I can imagine you without your home*, Etemad Gallery, Dubai, UAE, 2012 ; *Is this your first time in Gaza?* The Mosaic Rooms, A.M. Qattan Foundation, London, UK, 2010; *Burned Bodies*, video installation, Città dell'Altra Economia Rome, Italy, 2008.

He has also participated in numerous international group exhibitions some of which are: *Made by War* at the National Ethnographic and Pre-historical Museum Luigi Pigorini, Rome, Italy, 2007; *All that is Unknown* at Al-Ma'mal Art Foundation for Contemporary Art, Jerusalem, Palestine, 2011; *A Patch On My Evil Eye* at The Arab British Centre, London UK, 2010; *A View From Inside*, FotoFest Houston Biennial, 2014 and *Sphere 6*, Galleria Continua's Le Moulin, France, 2013 and 2014. In 2015. He will be participating in *Common Grounds* curated by Verena Hein, Museum Villa Stuck, Munich 2015.

Harb was awarded a residency at The Delfina Foundation, London; Cite des Arts, Paris and Satellite, Dubai. In 2008, he was shortlisted for the A.M Qattan Young Artist of The Year award. His work is in the collections of The British Museum; Sharjah Art Foundation; Centre Pompidou; Barjeel Foundation; The Oriental Museum - Durham University; Salsali Private Museum and Al Qattan Foundation among others.

## Salsali Private Museum

The Salsali Private Museum (SPM), in Dubai, United Arab Emirates, is the first private museum in the region for contemporary Middle Eastern and international art. It was founded in November 2011 by Ramin Salsali, and is located in the industrial area of Al Quoz in Alserkal Art Complex.

The Salsali Private Museum considers its position as a cultural platform for new and established collectors and acts as a catalyst for creating a new generation of collectors.

## **Athr**

Founded by Hamza Serafi and Mohammed Hafiz, Athr is a contemporary art gallery and project space which since 2009 has enabled artistic dialogue between contemporary artists across the world. Based in a 20,000 square feet space in central Jeddah, Athr represents Middle Eastern and international artists, and encompasses spaces for creative experimentation as well as a visual arts bookshop and a terrace for outdoor presentations. It provides a creative environment for artists and showcases an exhibition schedule of international and Saudi contemporary art supported by extensive public programmes aimed at encouraging engagement with local audiences. Athr is currently developing a cultural exchange scheme with international artists and curators as part of its commitment to promoting cultural dialogue between Saudi Arabia and the rest of the world.

مشاهد غير مرئية خرسانة المستقبل

معرض فردي للفنان حازم حرب

متحف صلصالي الخاص ، دبي

01-03-2015 – 01-06-2015

للنشر الفوري

08- 02 -2015

يسرّ متحف صلصالي الخاص في دبيّ و أثر في جدة ، بتقديم معرضاً فردياً للفنان حازم حرب .يفتتح المعرض في الأول من آذار 2015 - و يقدم مجموعة من الأعمال الجديدة.

طورَ حازم حرب، على مدى السنوات القليلة الماضية ممارسته الفنية المتعددة الأوجه، انتج العديد من الأعمال في فن اللوحات والفيديو والرسم والنحت و غيرها من اعمال تركيبية. وقد تمحور عمله حول كشف وقلب علاقات السلطة ورموزها . وقد شغلته في الآونة الأخيرة مسائل تدور حول الهندسة المعمارية والحطام :كيف ومتى تكفّ الهندسة المعمارية عن كونها أداة قمعية؟ كيف يقوم بعض الطراز المعماري بتحويل بعض الناس إلى مواد للعرض؟ في حين يقوم بعضها الآخر بإيوائهم وحمايتهم. كيف يمكن لفن النحت أن يتعارض مع الهندسة المعمارية؟ كيف يمكن ألا يكون النحت نصيباً؟ يطرح المعرض هذه الأسئلة لإطلاق المناقشة حولها.

سيتمّ عرض المعرض، وهو من تنسيق لارا الخالدي، مجموعة جديدة وكبيرة من الأعمال التي إلترزم بها حازم على مدى العامين الماضيين .وسيضمّ سلسلة جديدة من الكولاج ، حيث تظهر من الأرشيف صور فلسطين ما قبل 1948 بمحاذاة كتل من الحجارة الثقيلة وقاطعات الموج والخطوط والأشكال الهندسية .يجمع حازم بين أبحاثه في التاريخ الفلسطيني والهندسة المعمارية فيختبر لغة جمالية وسياسية في ذات الوقت .وسوف يضمّ المعرض أيضاً نماذج هندسية ومنحوتات، و و سيتمّ أيضاً مجموعة من المنحوتات المصوّرة و أعمال تركيبية. بالإضافة إلى ذلك، سيتمّ عرض أفلام فيديو قصيرة في صالة العرض.

كما سيرافق المعرض منشور يحتوي على سلسلة الكولاج الجديدة وكذلك مساهمات من قبل بعض المؤلفين والمنسّقين.

### سيرة حازم حرب الذاتية

الفنان الفلسطيني حازم حرب هو من مواليد غزة، 1980 وهو يعيش حالياً بين روما في إيطاليا ودبي في الإمارات العربية المتحدة. حاز حرب على ماجستير في الفنون الجميلة من المعهد الأوروبي للتصميم في روما، في إيطاليا، في العام 2009. نذكر من بين معارضه الفردية: "البصيرة" في معرض أثر في جدة، 2014، "أخيلك بلا منزل" في معرض اعتماد في دبي في الإمارات العربية المتحدة، 2012، "هل هذه أول مرة لك في غزة؟" في موزاييك رومز، مؤسسة عبد المحسن القطان في لندن في المملكة المتحدة، 2010، و "أجساد تحترق" وهي تركيبة مصوّرة في شيتا ديللا ألتر إيكونوميا في روما في إيطاليا، 2008.

كما شارك في العديد من المعارض الجماعية الدولية ومنها: "من صنع الحرب" في متحف لويديجي بيجوريني الوطني الإتنورغرافيكي ولما قبل التاريخ في روما في إيطاليا، 2007، و "المبني للمجهول" في مؤسسة المعمل للفن المعاصر في القدس في فلسطين، 2011، و "رقعة على عين الشر الخاصة بي" في المركز العربي البريطاني في لندن في المملكة المتحدة، 2010، و "نظرة من الداخل" في معرض فوتوفيست في هيوستن بينالي 2014 وسفير 6، في غاليريا كونتينوا لومولان في فرنسا، عام 2013 وعام 2014 كما أنه سيشارك في العام 2015 في معرض "قواسم مشتركة" الذي تنسّقه فيرينا هاين في متحف فيلا شتوك في ميونيخ عام 2015.

منح حرب إقامة فنية في مؤسسة دلفينا في لندن وفي مدينة الفنون في باريس وفي ساتيليت في دبي. وفي العام 2008، كان على قائمة المرشحين لجائزة العام للفنانين الشباب لعبد المحسن القطان. أعماله موجودة في مجموعات المتحف البريطاني ومؤسسة الشارقة للفنون وفي مركز بومبيدو وفي المتحف الشرقي - جامعة درهم، ومتحف صلصالي الخاص ومؤسسة القطان وغيرها.

### متحف صلصالي الخاص

تأسس المتحف في العام 2011 من قبل رامين صلصالي، ويضمّ مجموعة المؤسس كما ينظّم العديد من المعارض الفنيّة المختلفة وأيضًا عروض لفنانين محليّين ودوليّين ويقوم بإستضافة مختلف المجموعات الفنيّة.

## أثر

تأسس "أثر" عام 2009 على يد حمزة الصيرفي ومحمد حافظ، ليصبح جاليري للفن المعاصر، ومكاناً يسهل الحوار الفني بكافة تفاصيله بين الفنانين المعاصرين من جميع أنحاء العالم.

يقع "أثر" في وسط مدينة جدة، وتبلغ مساحته حوالي 20,000 قدم مربع، ويعدّ منصةً تجمع الفنانين الشرق أوسطيين والعالميين، وركناً يقدّم في مساحاتها التجارب الفنيّة الإبداعية للفنانين.

كما يدعم "أثر" الفنانين من خلال توفير بيئة إبداعية لهم، وتقديم البرامج العامة الشاملة التي تضمّ حلقات النقاش، وورش العمل، وطرح جداول المعارض الفنيّة للفنانين السعوديين والعالميين، وذلك بهدف تشجيع التواصل مع الجمهور المحلي.

يعمل "أثر" حالياً على تطوير خطة للتبادل الثقافي بين الفنانين والقيّمين الدوليين كجزء من التزامه تعزيز الحوار الثقافي بين المملكة العربية السعودية وبقية دول العالم .